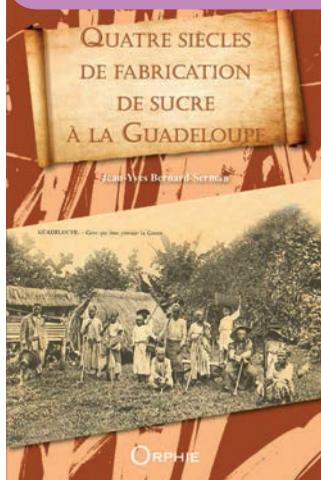


LE COIN BOUQUIN



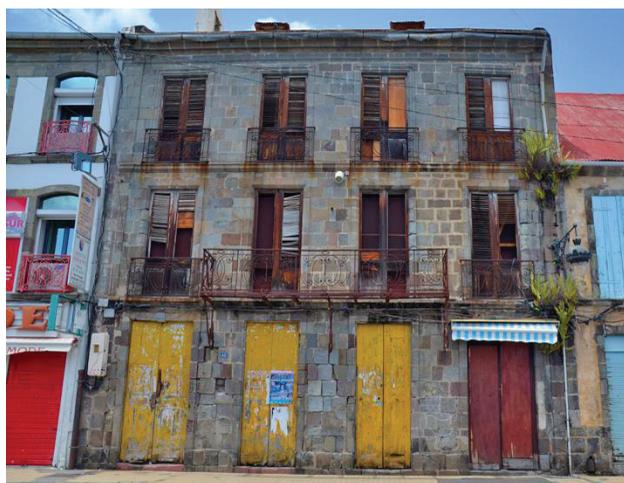
Quatre siècles de fabrication de sucre à la Guadeloupe

■ Jean-Yves Bernard-Serman, auteur de La Guadeloupe au temps des Gouverneurs, revient ici avec un portrait de la Guadeloupe sucrière. L'île qui possédait, de 1869 à 1892, l'usine à sucre la plus importante des petites Antilles, Darboussier. Un monde où cohabitaient des attacheuses fières et volontaires, des coupeurs durs à la tâche, des ouvriers d'usine portés par leurs convictions, des patrons locaux attirés par cet eldorado... La canne, cerclée de nœuds, a ainsi été l'élément déclencheur d'une véritable aventure économique et d'une société bien spécifique. Cet ouvrage retrace l'histoire de ces usines qui ont façonné le paysage économique de notre archipel.

Quatre siècles de fabrication de sucre à la Guadeloupe, Jean-Yves Bernard-Serman, éditions Orphie, décembre 2017

NEWS !

1 % artistique : avis d'appel à candidatures

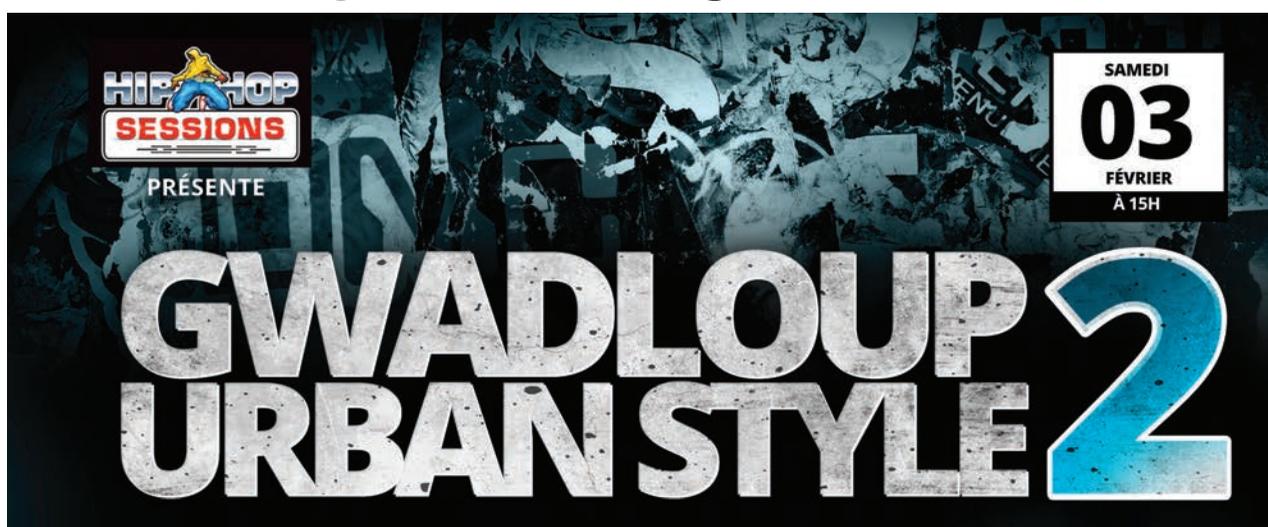


■ Une consultation dédiée au futur siège de la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe (Dac) de Guadeloupe, à la Maison Chapp, à Basse-Terre, est ouverte jusqu'au lundi 12 mars, 12 h 00.

Il s'agira de créer une œuvre artistique contemporaine s'inscrivant de manière pérenne sur le site. Le projet devra respecter la valeur patrimoniale de la Maison Chapp et l'intégration d'un parti architectural contemporain : « L'œuvre devra être subtile, en capacité de dialoguer avec le projet architectural, en mettant en valeur le patrimoine architectural guadeloupéen et en résonance avec la charge historique du lieu. La Maison Chapp ayant appartenu à un armateur négrier du XIXe siècle. Elle tiendra compte du territoire dans lequel elle s'inscrit. »

Plus d'infos sur <https://www.marches-publics.gouv.fr> ou à f.notton@oppic.fr ou n.glox@oppic.fr.

Gwadloup Urban Style 2



■ Ce samedi 3 février à 15h00, Hip-Hop Sessions revient avec un street event gratuit, Gwadloup Urban Style 2, sur l'esplanade du Mémorial ACTe

Culture hip-hop

En attendant la 9e édition du Festival International des cultures urbaines de la Guadeloupe, Hip-hop Sessions, consacrée à la culture hip-hop en Guadeloupe, Gwadloup Urban Style 2 s'affiche comme le rendez-vous de la culture hip-hop. Au menu, battles et freestyles de danse, slam, deejay, rap créole, exhibitions de grafs en live. « Permettre l'expression des pratiques artistiques liées à la culture hip-hop, dans un lieu urbain, avec un accès gratuit, tel est notre credo. Nous nous associerons, pour l'occasion, avec l'équipe de Wi'an Art qui présentera le graffeur plasticien Ronald Cyrille alias « Black Bird », annonce l'équipe organisatrice. Dans le cadre du cycle du Mémorial ACTe, « Une nuit, une œuvre », Ronald Cyrille peindra une fresque en live !

Lyannaj

En partenariat avec ce cycle, l'Agence guadeloupéenne

d'ingénierie culturelle (Agic) présente ce street event. L'occasion de s'associer avec l'équipe de Wi'an Art : « Les organisateurs du Gwadloup Urban Style nous ont proposé de créer un événement artistique et culturel unique, afin que les différents rendez-vous entrent en résonance : leur programmation, l'exposition, la performance de Ronald Cyrille et l'exposition temporaire, Kréyol G(Art)den (jusqu'au 31 mars), ainsi qu'une conférence. », indique Laurent Harrié de Wi'an Art. L'occasion d'associer des artistes plasticiens contemporains à des jeunes artistes de la scène hip-hop. « L'objectif est de croiser les pratiques artistiques dans un même espace. Il sera aussi question de cela lors de la conférence. De la notion de rhizome chère à Edouard Glissant. Celle qui évoque les liens entre les personnes dans la Caraïbe, d'un point de vue artistique et culturel également. Edouard Glissant est donc fidèle à l'esprit créatif d'aujourd'hui. Celui qui abolit les frontières entre peinture, musique, danse, poésie, etc. », observe Laurent Harrié.

Céline Guillaume

Plus d'infos au 0690 47 11 33

Le CEDAC* présente **Valérie LOURI & les Misses FRAU**

En tournée du 26 janvier au 03 Février 2018

VENDREDI 26 JANVIER • 20h
Ciné-Théâtre du LAMENTIN

SAMEDI 27 JANVIER • 20h
MÉMORIAL ACTe / POINTE-À-PITRE

MARDI 30 JANVIER • 20h
Salle Robert LOYSON / LE MOULE

MERCREDI 31 JANVIER • 20h
L'Artchipel Scène nationale / BASSE-TERRE

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER • 20h
Centre Culturel Gérard LOCKEL / BAIE-MAHAULT

VENDREDI 2 FÉVRIER • 20h
Centre Culturel de SONIS / LES ABYMES

SAMEDI 3 FÉVRIER • 20h
Chez Henri / MARIE-GALANTE

Édité par CONCEPT EDITION
2A Lot Chateaubon
Dampierre
97190 LE GOSIER
0690 34 48 95
contact@tijournal.fr

Direction de publication : Marie Jacq
Rédactrice en chef : Marie Jacq
Rédaction : Syracuse, Aurélie Ronze, Marie France Grugeaux
Etna, Céline Guillaume, Louise Hazelart, M-K Virjil
Illustration : SUGA'ART
Direction artistique : Concept édition
Régie publicitaire : 0690 34 48 95
Imprimé par : France-Antilles Guadeloupe
Distributeur : KR Entreprise 0690 960 687
Date de dépôt : Mars 2015
N°ISSN : 2427-6413
Reproduction (article et/ou photographies) interdite,
Sauf autorisation écrite du directeur de publication.

ne pas jeter
sur
la voie
publique