

LE COIN BOUQUIN

Patricia DONATIEN

L'art caribéen, le penser pour le dire

Réflexions autour de la littérature, des arts visuels, de la musique et de la danse



L'Harmattan

L'art caribéen, le penser pour le dire

■ Artiste peintre, Patricia Donatien est également maître de conférences. Ses domaines d'étude et d'expertise sont l'art contemporain et la littérature caribéens. L'art caribéen, le penser pour le dire s'intègre dans cette analyse. Un ouvrage qui établit le constat de l'importance de la création artistique, comme système éclairant, dans notre société caribéenne contemporaine. Il est donc offert ici au lecteur de découvrir l'extraordinaire diversité, la richesse et la complexité rayonnante de la production artistique de notre Caraïbe.

L'art caribéen, le penser pour le dire - Réflexions autour de la littérature, des arts visuels, de la musique et de la danse, Patricia Donatien, Collection Les Arts d'ailleurs, L'Harmattan, 2018.

NEWS !

Libraires, participez à la 6ème édition de « Semaine en librairies » !



■ À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie, du 17 au 25 mars, les libraires sont invités à mettre à l'honneur les ouvrages consacrés aux mots et expressions de la langue française :

- en organisant des rencontres avec les auteurs suivies de séances de dédicaces ;
- en mettant cette opération en évidence sur leurs différents supports (vitrine, catalogues, sites internet...) ;
- en créant une animation à destination du jeune public dans le cadre de l'opération « Dis-moi dix mots ».

Les librairies qui souhaitent rejoindre cet événement et bénéficier gratuitement de la communication nationale (matériel promotionnel : affiches, marque-pages, relais sur notre site et sur les réseaux sociaux), doivent s'inscrire à : semaineenlibrairies.dglflf@culture.gouv.fr avant le 15 février 2018.

Le « Mois de l'Afrique » continue



■ Place sous le thème de « L'Afrique d'aujourd'hui », le Mois de l'Afrique a lieu jusqu'au 03 mars. Cette douzième édition propose plus d'une trentaine d'événements.

Initié par l'association Racines, le Mois de l'Afrique, édition 2018, se pose comme une « une invitation à venir découvrir et comprendre les enjeux qui se jouent aujourd'hui en Afrique. », expose Marie-Josée Tirolien-Pharaon, la présidente de l'association. Au programme, plusieurs conférences, ateliers, projections de films, spectacles, concerts pour tous !

Missions

Une initiative qui « a pour objectif de sensibiliser le grand public, et notamment les jeunes, à la réalité

de la néo-colonisation de l'Afrique et de nos régions. Il est grand temps de permettre à tous d'avoir accès aux documents irréfutables de l'Histoire, de rétablir l'équilibre et d'ouvrir les yeux, en n'hésitant pas à retourner aux sources. », souligne Marie-Josée Tirolien-Pharaon.

Invités

Aminata Dramane Traore est la marraine de cette édition. Essayiste (Le viol de l'imaginaire, L'Afrique humiliée, etc.), chercheur, sociologue, ancienne ministre de la culture et du tourisme du Mali, militante altermondialiste, elle s'est notamment engagée dans le combat contre le libéralisme, qu'elle considère comme responsable du maintien de la pauvreté, au Mali, mais aussi en Afrique en général. Mais bien d'autres intègrent cette manifestation en conscience : Kemi Seba, président de l'ONG Urgences Panafricanistes, Marie-Evelyne Petrus-Barry, directrice de la Fondation pour les droits des Afro-descendants, etc.

Aujourd'hui

Mais la thématique, « L'Afrique d'aujourd'hui », souhaite s'ancrer également dans le présent : « parce que ce continent s'inscrit dans son temps, s'adapte et participe aux évolutions profondes du monde et de nos mentalités. Parce que, aujourd'hui un vent libérateur souffle en Afrique, surtout au niveau de la jeunesse, une transition vers un avenir positif, rempli d'espoir et de nouveaux potentiels. », explique la présidente de Racines. L'élection de la reine de Saba faisant la part belle au naturel, le concours « Chivé Natirèl Sonny Christophe », la comédie musicale de Raymonde Torin, Lafrik ka kriyé mwen,... ponctueront de multiples conférences-débats.

Céline Guillaume

Plus d'infos : contact@associationracines.com
Tél : 0590 89 02 53 / 0690 81 10 23 - <https://associationracines.com>





Banlieue sauvage c'est un texte qui parle de l'identité originale et unique du poète, de son moi profond et de ses visions du monde personnelles. Le texte de slam est posé sur un tango argentin qui correspond à ces vibrations et qui l'accompagnent à son rythme et à sa respiration, son imaginaire.





Caresse vibre lui aussi sur un tango argentin, il parle du temps et du quotidien, du vécu de l'homme, amour, création, et passion. Rester soi-même malgré les influences et les tentations est le leitmotiv du slam. Garder son âme, ses propres mots et suivre son chemin, caillouteux, parfois semé d'embûches mais qui conduit à la lumière.

Télécharger sur www.tunecore.fr

Nouveau

2 single disponible en téléchargement



Léna Léticée-Chanas
Poète et romancière, slameuse